



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Statale

Scuola: Infanzia – Primaria- Secondaria I grado

**Diaz - Laterza**



TRINITY  
COLLEGE LONDON  
Registered Exam Centre 6666



Via Roma, 59 - 74014 - LATERZA (TA) - Tel. 099/8216127 – Cod. Mecc.: TAIC84300A - C.F. 90214500739 -  
Sito web: [www.icdiazlaterza.edu.it](http://www.icdiazlaterza.edu.it) – Email: [taic84300a@istruzione.it](mailto:taic84300a@istruzione.it) – Pec: [taic84300a@pec.istruzione.it](mailto:taic84300a@pec.istruzione.it)

ISTITUTO COMPRESIVO - "DIAZ"-LATERZA  
Prot. 0006759 del 30/12/2019  
(Uscita)

Alle sezioni di:

**Pubblicità Legale – Albo on-line**

**Amministrazione Trasparente**

del sito internet dell'istituzione scolastica

[www.icdiazlaterza.edu.it](http://www.icdiazlaterza.edu.it)

**OGGETTO:** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola competenze e ambienti per l’apprendimento 2014-2020”.Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 –Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell’infanzia Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base.

**AVVISO PUBBLICO SELEZIONE PERSONALE INTERNO PER IL RECLUTAMENTO DI TUTOR E REFERENTE DI VALUTAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-2019-272 Potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa**

**Codice CUP: D55E19000080006**

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** la nota prot. AODGEFID/4396 del 09/03/2018 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola competenze e ambienti per l’apprendimento 2014-2020”.Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell’infanzia Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base.
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento (Collegio dei docenti, delibera n° 22 del 03/05/2018;
- VISTA** la candidatura di questa scuola n.1012584
- VISTA** la nota prot. AODGEFID/22747 del 01/07/2019 con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale – Uff. IV del MIUR ha comunicato che sono stati autorizzati i progetti Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell’infanzia Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base, proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a Euro 64.816,80;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 7 del 23/02/2019, relativa all’assunzione nel programma annuale 2018 del finanziamento del PON FSE di cui al presente avviso, autorizzandone le spese nel limite fissato dai relativi piani finanziari, per l’importo di € 64.816,80;
- VISTO** il D.l. n. 129 del 28/08/2018 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’art. 1, c.3 della L. 107/2015”;

<b>VISTI</b>	i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
<b>VISTE</b>	le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;
<b>VISTO</b>	il D.P.R. N° 275/99, Regolamento dell'autonomia;
<b>VISTO</b>	il Manuale operativo per procedura di Avvio Progetto Avviso FSE prot. n. 4427 – versione 12/11/2018;
<b>PRESO ATTO</b>	che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;
<b>VISTA</b>	la nota prot.n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente <i>l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588</i> ;
<b>VISTA</b>	la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle <i>Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale</i> ;
<b>VISTA</b>	la successiva nota Miur di Errata Corrige Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all'iter di reclutamento del personale “esperto” e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;
<b>VISTA</b>	la nota MIUR 38115 del 18.12.2017 che fornisce ulteriori chiarimenti sulle figure coinvolte nell'intervento;
<b>VISTO</b>	il proprio Regolamento per la disciplina degli incarichi al Personale interno ed esperti esterni approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 21 del 29/11/2017;
<b>VISTA</b>	Delibera del Collegio docenti n. 16 del 22/10/2019 che norma l'individuazione delle figure e dei destinatari dei PON

#### **E M A N A**

Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di:

- a) N. 1 Referente alla valutazione per l'intero percorso formativo del progetto
- b) N. 1 Tutor per singolo modulo

**Il presente Avviso è rivolto al PERSONALE INTERNO dell'Istituto.**

#### **Art. 1 – Interventi previsti**

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

**Progetto: 10.2.2A-FSEPON-PU-2019-272 – Potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa**

<b>N.</b>	<b>Tipologia modulo</b>	<b>Titolo Modulo</b>	<b>Finalità</b>	<b>n. ore</b>	<b>Allievi</b>
<b>1</b>	Lingua madre	Il teatro a scuola	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione scenica del testo autoprodotta dagli allievi</li> <li>- Ideazione e produzione di copioni</li> <li>- Imparare a lavorare in un gruppo rapportandosi alle esigenze e alle capacità degli altri;</li> <li>- Acquisire o potenziare abilità espressive;</li> <li>- Vincere emotività e timidezza.</li> </ul>	30	19 Allievi (Primaria primo ciclo)

2	Lingua madre	A Scuola di Teatro....	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione scenica del testo autoprodotta dagli allievi</li> <li>- Ideazione e produzione di copioni</li> <li>- Sapersi muovere in uno spazio;</li> <li>- Acquisire capacità interpretative;</li> <li>- Acquisire o potenziare abilità espressive;</li> <li>- Vincere emotività e timidezza.</li> <li>- Realizzazione delle scene:</li> </ul>	30	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
3	Lingua madre	'Di capitolo in capitolo, scriviamo insieme'	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed elaborare testi descrittivi, regolativi e narrativi corretti, coesi e coerenti.</li> <li>-Conoscere le principali norme ortografiche e morfosintattiche.</li> <li>-Conoscere gli elementi caratteristici e la struttura di alcuni generi letterari per riflettere,</li> <li>-Creare ed elaborare testi originali.</li> <li>-Usare la video scrittura applicando tecniche di impaginazione e l'adeguata struttura dei diversi testi digitali.</li> </ul>	30	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
4	Matematica	Gli Scacchi a scuola	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondire e applicare i concetti teorico-pratici elementari e fondamentali del gioco degli scacchi portando gli allievi alla loro conoscenza completa.</li> <li>-Offrire uno strumento piacevole, oltre che impegnativo, per favorire lo sviluppo cognitivo e affettivo.</li> </ul>	30	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
5	Matematica	Scacco Matto...	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondire e applicare i concetti teorico-pratici elementari e fondamentali del gioco degli scacchi portando gli allievi alla loro conoscenza completa.</li> <li>-Offrire uno strumento piacevole, oltre che impegnativo, per favorire lo sviluppo cognitivo e affettivo.</li> </ul>	30	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)

6	Lingua straniera	Key english skills for students	Il percorso mira all'acquisizione delle competenze relative al Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue al termine della scuola Secondaria di I grado (Livello A2) conseguendo la certificazione linguistica	30	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
7	Lingua straniera	Rappresentazione teatrale in lingua inglese	- Realizzazione scenica di un testo teatrale inglese - Ideazione e produzione di copioni - Sapersi muovere in uno spazio; - Acquisire capacità interpretative; - Acquisire o potenziare abilità espressive; - Vincere emotività e timidezza.	30	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
8	Lingua straniera	Certificate - Starters	-Consolidamento delle conoscenze della Lingua con percorso verso la certificazione delle competenze prefisse nel livello pre- A1 Starters.	30	19 Allievi (Primaria primo ciclo)
9	Lingua straniera	Certificate - Movers	Consolidamento delle conoscenze della Lingua con percorso verso la certificazione delle competenze prefisse nel livello A1 della certificazione	30	19 Allievi (Primaria primo ciclo)

## DESCRIZIONE DEI MODULI

I moduli formativi n. 1 e n. 2 "Teatro a scuola" e "A scuola di Teatro"

Il progetto nasce dalla considerazione di recuperare la dispersione scolastica, offrire cioè a tutti gli allievi dell'Istituto, ma soprattutto a quelli meno motivati nel normale lavoro scolastico, occasioni ed alternative per raggiungere obiettivi educativi attraverso scelte didattiche diverse vivendo più serenamente nell'ambiente scolastico; Offrire agli studenti occasioni per socializzare; abituare gli studenti ad un progetto di gruppo nel rispetto di regole e tempi; Rendere gli studenti responsabili nel sapersi assumere incarichi e compiti; rendere gli studenti protagonisti nella crescita della propria personalità e consapevoli delle proprie potenzialità creative. Sviluppare abilità espressive di tipo gestuale e verbale; Saper rapportare se stessi agli altri e all'interno di uno spazio; creare l'occasione per superare insicurezze e paure tipiche dell'età giovanile; contribuire a creare una coscienza critica ed una capacità di individuare i propri errori ed il modo per correggerli; Conoscere il teatro nei suoi aspetti e in relazione alla sua storia, evidenziandone il valore e i caratteri rispetto ad altre forme di spettacolo contemporanee; Sviluppare abilità nell'ambito umanistico, imparando le tecniche di costruzione di un copione teatrale, attraverso l'utilizzo di un linguaggio specifico e in relazione alle esigenze della scena; Individuare problemi e difficoltà di realizzazione.

### Il progetto si propone:

- Realizzazione scenica del testo autoprodotta dagli allievi
- Ideazione e produzione di copioni
- Sapersi muovere in uno spazio;
- Acquisire capacità interpretative;
- Acquisire o potenziare abilità espressive;
- Vincere emotività e timidezza.
- Realizzazione delle scene:
- Tempi e modi:

Il lavoro prevede tre fasi:

- 1) Studio attento del copione
- 2) Ideazione di bozzetti
- 3) Realizzazione di elementi scenici

### **Descrizione del modulo**

Il modulo formativo n. 3 **"Di capitolo in capitolo, scriviamo insieme"** Questo modulo prevede la realizzazione di un piccolo libro, frutto della fantasia degli allievi. Dato un incipit gli allievi lavoreranno a turno e a staffetta, con la supervisione dell'esperto. La trama non viene prestabilita: saranno infatti gli allievi stessi a determinare il genere, inventare la trama, approfondire le descrizioni di paesaggi e personaggi e scrivere i dialoghi. Dovranno conoscere gli elementi strutturali del racconto (sequenze, personaggi, ambientazioni...); la scrittura su computer, tecniche grafiche e pittoriche. Utilizzare le strategie dell'apprendimento condiviso e del lavoro di gruppo; Ascoltare e partecipare attivamente alla discussione; Sostenere le proprie opinioni, accettare le altre e mediare con quelle altrui; Scrivere un racconto coerente con l'incipit o con i capitoli precedenti; Individuare il genere letterario e le caratteristiche dei personaggi; scrivere il testo del capitolo; Creare un'illustrazione pertinente ai contenuti del capitolo. Promuovere il proprio prodotto di fronte ai pari e all'esterno.

### **OBIETTIVI DIDATTICI:**

Riconoscere ed elaborare testi descrittivi, regolativi e narrativi corretti, coesi e coerenti.

Conoscere le principali norme ortografiche e morfosintattiche.

Conoscere gli elementi caratteristici e la struttura di alcuni generi letterari per riflettere, creare ed elaborare testi originali.

Usare la video scrittura applicando tecniche di impaginazione e l'adeguata struttura dei diversi testi digitali.

### **DESCRIZIONE DEI MODULI**

I moduli formativi n. 4 e 5 **"Gli Scacchi a Scuola" e "Scacco Matto"**

Nel gioco degli scacchi le funzioni educative più evidenti sono le funzioni socializzante, cognitiva ed etica, ma questo non significa che l'affettività, le emozioni e la sensibilità debbano essere poste in secondo piano. Attraverso un adeguato approccio le funzioni del gioco degli scacchi saranno valorizzate in una prospettiva educativa.

#### **Obiettivi fondamentali saranno:**

Approfondire e applicare i concetti teorico-pratici elementari e fondamentali del gioco degli scacchi portando gli allievi alla loro conoscenza completa.

Offrire uno strumento piacevole, oltre che impegnativo, per favorire lo sviluppo cognitivo e affettivo.

#### **Obiettivi didattici generali:**

affrontare e risolvere situazioni problematiche e di presa di decisione; sviluppare le capacità logiche, di ragionamento e di astrazione;

sviluppare capacità di analisi, sintesi, approfondimento; rafforzare la memoria in generale, la memoria visiva in particolare e quindi l'attenzione; sviluppare la creatività, la fantasia; favorire, con lo sviluppo del linguaggio scacchistico, la capacità e l'abilità d'argomentazione.

Stimolare il pensiero formale-organizzato. Migliorare le capacità di riflessione; sviluppare l'esercizio della pazienza; controllare l'impulsività, l'emotività, l'approssimazione, la superficialità e la presunzione. Stimolare l'autovalutazione, l'autoregolazione delle emozioni; sviluppare un'equilibrata valutazione dei propri

comportamenti e della propria personalità. Rispettare le regole e la correttezza; favorire e sviluppare la leale competitività; accettare la sconfitta e adattarsi alla realtà.

#### **Metodologie didattiche:**

1. Esposizione teorica su scacchiera magnetica ed esercitazioni;
2. Partite simultanee (l'istruttore gioca contemporaneamente contro ogni singolo allievo);
3. Partite tra gli allievi sotto la supervisione degli istruttori-educatori con verifica della correttezza delle mosse e del comportamento.
4. Quiz e problemi scacchistici da risolvere singolarmente o in gruppi. Partecipazione ai tornei.

### **Descrizione dei moduli**

I moduli formativi n.6, n.7, n.8 e n. 9 **“Key english skills for students”**, **“Rappresentazione teatrale in lingua inglese”**, **“Certificate – Starters”** e **“Certificate – Movers”**

#### **n.6“Key english skills for students”-**

Il progetto è finalizzato al consolidamento delle conoscenze della Lingua inglese favorendo la capacità di comprendere esprimere, e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta. Durante gli incontri si terrà presente la lingua come strumento di pensiero, comunicazione e veicolo di auto-espressione e cultura. Le attività svolte durante gli incontri avranno come obiettivo primario l'esercitazione pratica della lingua parlata, la comprensione, migliorare la pronuncia, l'intonazione e l'approfondimento. Obiettivi generali Consolidamento della Lingua Inglese e migliorare le capacità di reading, speaking, listening, writing degli studenti con particolare riferimento alle funzioni comunicative e alla produzione orale, sempre contestualizzate in un ambito di vita reale. Il percorso mira all'acquisizione delle competenze relative al Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue al termine della scuola Secondaria di I grado (Livello A2) conseguendo la certificazione linguistica. Obiettivi didattici di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado:Listening; Speaking; Reading;Writing.

#### **n. 7 “Rappresentazione teatrale in lingua inglese”**

Il progetto si propone:

- Realizzazione scenica di un testo teatrale inglese
- Ideazione e produzione di copioni
- Sapersi muovere in uno spazio;
- Acquisire capacità interpretative;
- Acquisire o potenziare abilità espressive;
- Vincere emotività e timidezza

#### **n.8 “Certificate – Starters”**

Il presente progetto è finalizzato al consolidamento delle conoscenze della Lingua con percorso verso la certificazione delle competenze prefisse nel livello pre- A1 Starters.

Durante gli incontri si terrà presente la lingua come strumento di pensiero, comunicazione e veicolo di auto-espressione e cultura Le attività svolte hanno come obiettivo primario l'esercitazione pratica della lingua parlata, la comprensione, migliorare la pronuncia, l'intonazione e l'approfondimento. Lo svolgimento delle lezioni consentirà ai partecipanti di trarre il massimo beneficio dalla presenza della docente madrelingua. Obiettivi del progetto: Consolidamento della Lingua Inglese e migliorare le capacità di reading, speaking, listening, writing degli studenti con particolare riferimento alle funzioni comunicative e alla produzione orale, sempre contestualizzate in un ambito di vita reale.

#### **n.9 “Certificate – Movers”**

Il presente progetto è finalizzato al consolidamento delle conoscenze della Lingua con percorso verso la certificazione delle competenze prefisse nel livello A1 della certificazione. Durante gli incontri si terrà presente la lingua come strumento di pensiero, comunicazione e veicolo di auto-espressione e cultura. Le attività svolte hanno come obiettivo primario l'esercitazione pratica della lingua parlata, la comprensione, migliorare la pronuncia, l'intonazione e l'approfondimento. Lo svolgimento delle lezioni consentirà ai partecipanti di trarre il massimo beneficio dalla presenza della docente madrelingua. Obiettivi del progetto: Consolidamento della Lingua Inglese e migliorare le capacità di reading, speaking, listening,writing degli studenti con particolare riferimento alle funzioni comunicative e alla produzione orale, sempre contestualizzate in un ambito di vita reale.

### **Art. 2 – Figure professionali richieste**

Il presente avviso è destinato alla selezione delle seguenti figure professionali:

## II REFERENTE DELLA VALUTAZIONE con i seguenti compiti:

1. compilazione di tutte le schede di osservazione iniziali dei corsisti iscritti, in collaborazione con il Tutor;
2. inserimento, per ogni corsista, dell'ultima votazione disponibile nei quattro ambiti disciplinari (Italiano, Lingue straniere, Area matematica, Area Scientifica) prima dell'Avvio del Modulo;
3. garantire, di concerto con tutor ed esperti di ciascun percorso formativo, la presenza di momenti di valutazione secondo le diverse esigenze didattiche e facilitarne l'attuazione;
4. coordinare le iniziative di valutazione fra interventi di una stessa azione, fra le diverse azioni di uno stesso obiettivo e fra i diversi obiettivi, garantendo lo scambio di esperienze, la circolazione dei risultati, la costruzione di prove comparabili, lo sviluppo della competenza valutativa dei docenti;
5. facilitare le iniziative di valutazione esterna garantendo l'informazione all'interno sugli esiti conseguiti.
6. organizzare le diverse attività modulari, in concerto con DS, DSGA e i tutor dei diversi moduli, per garantire l'uniformità dei singoli interventi per il raggiungimento degli obiettivi comuni del Progetto;
7. fare da interfaccia con i diversi attori esterni, per permettere una maggiore efficienza, in termini di costi e risorse, dei diversi interventi all'interno dei moduli.
8. curare in concerto con i tutor interessati le eventuali collaborazioni previste in progetto;
9. promuovere ed organizzare con i tutor interessati momenti di condivisione e mostra dei risultati alla comunità scolastica.

**L'assegnazione dell'incarico al REFERENTE ALLA VALUTAZIONE avverrà per l'intera Azione comprendente n. 9 Moduli formativi.**

## TUTOR

Il tutor facilita i processi di apprendimento degli allievi e collabora con gli esperti nella conduzione delle attività formative, in particolare:

- predispone, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti del progetto, che deve essere suddiviso in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- cura la completa iscrizione dei destinatari in GPU, dove specifica le date del calendario delle lezioni, scarica il foglio firme ufficiale giornaliero e provvede alla raccolta di tutte le firme dei partecipanti, compresa la propria e quella dell'esperto;
- accerta l'avvenuta compilazione dell'anagrafica dei corsisti e degli strumenti di monitoraggio e di avvio in caso di modulo rivolto ad adulti (ad es. personale docente), compila direttamente l'anagrafica dei corsisti, acquisendo le informazioni necessarie unitamente alla liberatoria per il trattamento dei dati, nonché gli strumenti di monitoraggio e di avvio in caso di modulo rivolto agli allievi;
- cura in tempo reale il registro delle presenze in GPU, monitorando la riduzione dei partecipanti soprattutto in relazione al numero previsto;
- cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata; - mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare anche utilizzando gli strumenti di monitoraggio previsti in GPU;
- svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale;
- partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza è parte integrante del suo incarico. Rientrano nella figura del tutor le figure di supporto alla formazione e/o alla gestione d'aula; pertanto, a seconda della tipologia d'intervento, la figura del tutor può essere riferita: - all'aula (in caso di attività corsuale "frontale");
- Inserisce tutti i dati e le informazioni relative al modulo sulla piattaforma GPU;
- **Carica a sistema il modulo** (da scaricare attraverso il portale GPU) **contenente i dati anagrafici e l'informativa per il consenso dei corsisti**, che dovrà essere firmato dal genitore e non potrà essere revocato per l'intera durata del percorso formativo e solo dopo tale adempimento, l'alunno potrà essere ammesso alla frequenza.

Dovrà, inoltre:

- accedere con la sua password al sito dedicato;
- entrare nella Struttura del Corso di sua competenza;
- definire ed inserire:
  - a) Dati alunni;(anagrafiche/ valutazioni)
  - b) Calendario attività;
  - c) Eventuali certificazioni esterne (TIC, Inglese: finanziate).

Al termine, "validerà" la struttura, abilitando così la gestione.

L'assegnazione degli incarichi avverrà per singoli moduli, secondo la graduatoria di merito.

### **Art. 3 – Requisiti richiesti**

Possono accedere alla selezione coloro che insegnano presso l'IC Diaz di Laterza per l'anno scolastico di emanazione del bando.

### **Art. 4. Periodo di svolgimento delle attività**

I moduli verranno svolti, presumibilmente, **dal mese di Gennaio 2020** e dovranno essere completati **entro il mese di Maggio 2020**. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

### **Art. 5 – Modalità e termini di partecipazione**

L'istanza di partecipazione, **redatta ESCLUSIVAMENTE sugli appositi modelli (All. 1 – istanza di partecipazione; All. 2 - scheda di autovalutazione)** reperibili sul sito web dell'Istituto all'indirizzo [www.icdiazlaterza.edu.it](http://www.icdiazlaterza.edu.it), e con allegati il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento, deve essere trasmessa - **pena l'esclusione** deve essere consegnata a mano presso la segreteria dell'istituto oppure - per posta elettronica ordinaria a [taic84300a@istruzione.it](mailto:taic84300a@istruzione.it) o posta certificata all'indirizzo [taic84300a@pec.istruzione.it](mailto:taic84300a@pec.istruzione.it).

Nell'oggetto della email dovrà essere indicato il mittente e la dicitura **ISTANZA SELEZIONE "REFERENTE ALLA VALUTAZIONE" oppure "TUTOR" Progetto PON 10.2.2A-FSEPON-PU-2019-272 – Titolo: "Potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa"**

### **La domanda dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 10/01/2020**

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a errato invio e/o ricezione della email.

Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al bando.

Con la sottoscrizione dell'istanza di partecipazione (All. 1) il candidato dichiara di conoscere e di accettare tutte le condizioni e impegni indicati.

**Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida** per il Modulo richiesto.

### **Art. 6. Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria**

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione all'uopo nominata dal Dirigente scolastico.

La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo secondo i criteri riportati nella scheda di autovalutazione (All. 2) parte integrante del seguente bando.

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

Gli incarichi saranno assegnati nel rispetto della graduatoria. Per i tutor l'assegnazione del modulo seguirà esigenze didattiche/organizzative. Gli incarichi non sono cumulabili, ad eccezione che ci sia carenza di domande al presente avviso che non consentano una totale copertura dei posti previsti. In tal caso è possibile assegnare ad una stessa persona due diversi ruoli sempre compatibilmente con il calendario e gli orari di attuazione; tali valutazioni sono a cura del Dirigente scolastico.

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web della Scuola nell'apposita sez. PON> COMPETENZE DI BASE 2^EDIZIONE e nella sez. Amministrazione trasparente->bandi e gare.

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 5 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.

In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed eventualmente apporrà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

La graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito web della Scuola [www.icdiazlaterza.edu.it](http://www.icdiazlaterza.edu.it), nell'apposita sez. PON>COMPETENZE DI BASE 2^EDIZIONE e nella sez. Amministrazione trasparente->bandi e gare. L'aspirante dovrà **assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei Moduli**.

In caso di rinuncia alla nomina, da presentarsi entro due giorni dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

In caso di parità di punteggio, si adotterà il criterio:



- Candidato più giovane
- Sorteggio (la data sarà comunicata sul sito web)

#### **Art. 7. Incarichi e compensi**

Gli incarichi definiranno il numero degli interventi in aula (per gli esperti), la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso.

Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

<b>Figura professionale</b>	<b>Ore</b>	<b>Compenso orario Lordo omnicomprensivo</b>
Referente alla valutazione	55	€ 23,23
Tutor	Come da tabella indicata all'art. 1	€ 30,00

L'attribuzione avverrà attraverso provvedimento di incarico al docente utilmente collocato nella graduatoria definitiva.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR.

La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa effettuate.

Il responsabile del procedimento è il Dirigente scolastico Fabio Grimaldi.

#### **Art. 8. Trattamento dei dati personali**

Tutti i dati personali sono raccolti e trattati nel rispetto delle leggi nazionali e dell'UE sulla tutela dei dati . ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 e dell'articolo 13 del D. Lgs. 196/2003, i dati richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto.

Il contraente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 7-8-9-10 del D.Lgs 196/2003 e degli artt. 15-23 del Regolamento UE 2016/679.

Informativa privacy: <http://www.gov.it/trasparenza/privacy>

#### **Art. 9. Rinvio alla normativa**

Per tutto non indicato specificamente dal presente avviso, si da espresso riferimento a quanto previsto in materia, in quanto compatibile, dalla vigente normativa.

Le norme e le disposizioni contenute nel presente avviso hanno, a tutti gli effetti, valore di norma regolamentare e contrattuale

#### **Art. 10. Pubblicazione dell'avviso**

Il presente bando viene pubblicato sul sito web della Scuola [www.icdiazlaterza.edu.it](http://www.icdiazlaterza.edu.it), nell'apposita sez. PON> Competenze di Base 2^ Edizione e nella sez. Amministrazione trasparente->bandi e gare.

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Fabio GRIMALDI  
documento firmato digitalmente

ALLEGATI:

All. n. 1 - istanza di partecipazione

All. n. 2 - scheda di autovalutazione